

ΙΟ2: Ένα πλαίσιο προσόντων για την πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση συνδεδεμένο με την Κλίμακα του Ενεργού Πολίτη

Συντονιστής εταίρος: DIMITRA



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. The EMKIT2 project reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Εισαγωγή

Σχετικά με το ΕΜΚΙΤ2

Η μεταναστευτική κρίση της ΕΕ έχει επηρεάσει άμεσα τα ποσοστά απασχόλησης των μεταναστών. Το χάσμα της συμμετοχής στην αγορά εργασίας σε επίπεδο ΕΕ μεταξύ των πολιτών της ΕΕ και των μεταναστών αυξήθηκε το 2014 (Eurostat-Statistics Migration Integration Statistics-Employment). Κατά τα τελευταία οκτώ χρόνια, ο ρυθμός δραστηριότητας (% των ενεργών ατόμων σε σύγκριση με τον συνολικό πληθυσμό) του πληθυσμού ΕΕ-28 χωρών εκτός ΕΕ έχει καταγράψει συστηματικά χαμηλότερα ποσοστά δραστηριότητας από ό,τι οι πολίτες της ΕΕ. Από το 2009, το χάσμα αυτό έχει μεγαλώσει αισθητά (3%). Επίσης, το ποσοστό ανεργίας ανά φύλο και εκπαιδευτικό υπόβαθρο είναι υψηλότερο για τις μετανάστριες με χαμηλό εκπαιδευτικό υπόβαθρο (Eurostat). Τα πολιτισμικά, κοινωνικά εμπόδια, οι χαμηλές δεξιότητες και ο αναλφαριθμητισμός στα μέσα μαζικής ενημέρωσης αποθαρρύνουν τις γυναίκες αυτές να αναζητήσουν ενεργά θέσεις εργασίας. Ως εκ τούτου, η πίεση είναι τεράστια για τα συστήματα κοινωνικής πρόνοιας και την ίδια την κοινωνία των 28 χωρών της ΕΕ.

Το έργο ΕΜΚΙΤ2 θα ενδυναμώσει τις μετανάστριες με χαμηλές δεξιότητες, αναπτύσσοντας 42 ψηφιακά εργαλεία για εκπαιδευτές για την εφαρμογή καινοτόμων εργαστηρίων για την ανάπτυξη των ικανοτήτων κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής παιδείας και μέσων μαζικής ενημέρωσης για την επίτευξη της ενεργού συμμετοχής στα κοινά, σύμφωνα με τη Κλίμακα της Ιδιότητας του Ενεργού Πολίτη.

Το έργο αυτό βασίζεται σε ένα επιτυχώς ολοκληρωμένο έργο, το ΕΜΚΙΤ. Ο στόχος του ΕΜΚΙΤ ήταν να διαμορφώσει ένα ηλεκτρονικό εργαλείο για την ενίσχυση των εκπαιδευτών, προκειμένου να ενδυναμωθούν οι γυναίκες μετανάστριες με χαμηλή ειδίκευση, ώστε να γίνουν ενεργοί πολίτες στην χώρα υποδοχής. Το ΕΜΚΙΤ βασίστηκε στη Κλίμακα της Ιδιότητας του Ενεργού Πολίτη, μια καινοτομία που εισήχθη στο ΕΜΚΙΤ. Η κλίμακα αυτή υποδηλώνει ότι μια γυναίκα που ζει σε απομόνωση (στάδιο 1) πρέπει να προχωρήσει σε όλα τα στάδια προκειμένου να επιτύχει να ανέβει επίπεδο στην κλίμακα της ιδιότητας του ενεργού πολίτη. Αυτά τα στάδια είναι:

- Απομόνωση
- Έξοδος από το σπίτι
- Συμμετοχικότητα
- Εθελοντική εργασία
- Εργασία βασισμένη σε επαγγελματικά προσόντα
- Ενεργός πολίτης

Το πακέτο εργαλείων ΕΜΚΙΤ περιλαμβάνει επίσης 35 ψηφιακά διαδραστικά εργαλεία (δηλαδή 35 δραστηριότητες /μικρά εργαστήρια) που μπορούν να υλοποιηθούν για την αντιμετώπιση των αναγκών των γυναικών μεταναστών ανάλογα με το επίπεδο.



Το ΕΜΚΙΤ2 στοχεύει:

1. Στην ανάπτυξη 3 πλαισίων προσόντων για την Κοινωνική & Πολιτική ικανότητα(S), την Πολιτιστική Ενσυναίσθηση & Έκφραση (C) και την ικανότητα αλφαριθμητισμού των μέσων μαζικής επικοινωνίας που συνδέεται με την Κλίμακα της Ιδιότητας του Ενεργού Πολίτη(M) (ειδικές ικανότητες SCM), προσαρμοσμένες σε συγκεκριμένη ομάδα-στόχο και σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο.)
2. Με βάση τα Μαθησιακά Αποτελέσματα των Πλαισίων προσόντων αναπτύχθηκαν εμπλουτισμένες δραστηριότητες που προσφέρονται σε κάθε στάδιο, σχεδιάζοντας 42 νέα βιωματικά και καινοτόμα εργαστήρια για την ανάπτυξη των ικανοτήτων SCM.
3. Στην ανάπτυξη 42 ψηφιακών εργαλείων για τα νεοσυσταθέντα εργαστήρια για εκπαιδευτές με σκοπό την ανάπτυξη των ικανοτήτων SCM και στη συνέχεια την ενσωμάτωσή τους στο υπάρχον ηλεκτρονικό εργαλείο ΕΜΚΙΤ.
4. Στην εισαγωγή και ανάπτυξη ενός ψηφιακού εργαλείου αξιολόγησης και την ενσωμάτωση του στην υπάρχουσα εργαλειοθήκη ΕΜΚΙΤ, προκειμένου να αξιολογηθεί το στάδιο στο οποίο βρίσκεται αρχικά η μετανάστρια και στην συνέχεια να επαναξιολογηθεί σε σχέση με το κατά πόσο τα εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν βοήθησαν την γυναίκα αυτή να προχωρήσει στο επόμενο στάδιο της κλίμακας της ενεργού πολιτότητας.

Η πρωταρχική ομάδα στόχος είναι εκπαιδευτές/ μέντορες που εργάζονται με μετανάστριες (δηλαδή εκπαιδευτές σε παρόχους εκπαίδευσης ενηλίκων που υλοποιούν προγράμματα που χρηματοδοτούνται από τα προγράμματα Integration Funds/ Daphne & Justice και εθελοντές/ μέντορες που εργάζονται σε ΜΚΟ και ενώσεις που παρέχουν υπηρεσίες καθοδήγησης και κατάρτισης στους μετανάστες). Οι εκπαιδευτές θα επωφεληθούν από ένα πιο ολοκληρωμένο εργαλείο ΕΜΚΙΤ, το οποίο αναπτύσσει επίσης 3 σημαντικά πλαίσια ικανοτήτων.

Σχετικά με τα πλαίσια προσόντων

Η διακρατική συνεργασία για το έργο ΕΜΚΙΤ2, ανέπτυξε 3 πλαίσια προσόντων για την Κοινωνική & Πολιτική ικανότητα(S), την Πολιτιστική Ενσυναίσθηση & Έκφραση (C) και την ικανότητα αλφαριθμητισμού των μέσων μαζικής επικοινωνίας που συνδέονται με την Κλίμακα της Ιδιότητας του Ενεργού Πολίτη(M) (ειδικές ικανότητες SCM).

Αυτά τα πλαίσια προσόντων ακολουθούν τις γενικές κατευθυντήριες γραμμές του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς (όπου αυτές είναι εφαρμόσιμες) και γράφονται σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων, μεταφρασμένα σε Μαθησιακά Αποτελέσματα.

Η εστίαση σε αυτά τα 3 πλαίσια προσόντων είναι ο προσδιορισμός των μαθησιακών αποτελεσμάτων που αφορούν τις μετανάστριες, προκειμένου να σημειωθεί πρόοδος στη κοινωνία υποδοχής τους.



Για κάθε μία από τις ικανότητες, η ομάδα του έργου προσδιόρισε τους κύριους τομείς εργασίας, επικύρωσε αυτούς τους τομείς με εμπειρογνώμονες, μετέφρασε αυτούς τους τομείς σε μαθησιακά αποτελέσματα για τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες (KSCs) και συνέδεσε τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτά με τα 6 στάδια της Κλίμακας της Ιδιότητας του Ενεργού Πολίτη.

Αυτά τα πλαίσια προσόντων διαμορφώνουν έναν οδηγό για εκπαιδευτές και συμβούλους που εργάζονται με μετανάστριες, παρέχοντας καθοδήγηση για τα μαθησιακά αποτελέσματα που πρέπει να επιτευχθούν.

Επιπλέον, αυτοί οι οδηγοί αποτελούν τη βάση για την ανάπτυξη καινοτόμων εργαστηρίων που θα επιτρέψουν στις μετανάστριες να μετακινηθούν από το ένα στάδιο της Κλίμακας της Ιδιότητας του Πολίτη στο επόμενο.



ΤΕ1: Εισαγωγή στη πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση

Η ικανότητα για την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και έκφραση περιλαμβάνει την κατανόηση και το σεβασμό για τον τρόπο με τον οποίο οι ιδέες εκφράζονται δημιουργικά και μεταδίδονται σε διαφορετικούς πολιτισμούς μέσα από τις τέχνες και άλλες πολιτιστικές μορφές. Περιλαμβάνει την εμπλοκή των ατόμων στην κατανόηση, την ανάπτυξη και την έκφραση ιδεών αλλά και την αίσθηση του ρόλου τους στην κοινωνία με ποικίλους τρόπους και μέσα σε συγκεκριμένα πλαίσια.

- Η ικανότητα αυτή απαιτεί γνώση των τοπικών, εθνικών, περιφερειακών, ευρωπαϊκών και παγκόσμιων πολιτισμών και εκφράσεων, συμπεριλαμβανομένων των γλωσσών, της κληρονομιάς και των παραδόσεών τους, καθώς και των πολιτιστικών προϊόντων και της κατανόησης του τρόπου με τον οποίο οι εκφράσεις αυτές μπορούν να επηρεάσουν η μία την άλλη αλλά και τις ιδέες ενός ατόμου. Περιλαμβάνει την κατανόηση των διαφορετικών τρόπων επικοινωνίας ιδεών μεταξύ δημιουργών, συμμετεχόντων και ακροατηρίου μέσα από γραπτά, έντυπα και ψηφιακά κείμενα, θέατρο, ταινίες, χορό, παιχνίδια, τέχνη, μουσική και αρχιτεκτονική.
- Οι δεξιότητες περιλαμβάνουν την ικανότητα κάποιου να εκφράζει και να ερμηνεύει εικαστικές και αφηρημένες ιδέες, εμπειρίες και συναισθήματα με ενσυναίσθηση αλλά και την ικανότητα να το κάνει αυτό σε διάφορες τέχνες και πολιτιστικές μορφές. Οι δεξιότητες αυτές περιλαμβάνουν επίσης την ικανότητα του εντοπισμού και υλοποίησης ευκαιριών για προσωπική, κοινωνική ή εμπορική «εκμετάλλευση» μέσω των τεχνών και άλλων πολιτιστικών μορφών και της ικανότητας συμμετοχής σε δημιουργικές διαδικασίες, τόσο ως μονάδα όσο και συλλογικά.



Είναι σημαντικό να υπάρχει μια ανοικτή στάση απέναντι στην πολυμορφία της πολιτιστικής έκφρασης και σεβασμός προς αυτήν, μαζί με μια ηθική και υπεύθυνη προσέγγιση της πνευματικής και πολιτιστικής ιδιοκτησίας. Μια θετική στάση περιλαμβάνει επίσης την περιέργεια για τον κόσμο, μία ανοιχτή στάση για να φανταστούμε νέες δυνατότητες και μια προθυμία συμμετοχής σε πολιτιστικές εμπειρίες.

Η πολιτισμική ευαισθητοποίηση και έκφραση αποτελούν ουσιαστική ικανότητα για μια ελεύθερη και δημοκρατική Ευρώπη. Μια στέρεη βάση και ένα δομικό πλαίσιο για την κατάρτιση αυτής της ικανότητας είναι πρωταρχικής σημασίας για τις ανοικτές και δημοκρατικές κοινωνίες μας.

Αυτός ο τομέας εργασίας επικεντρώνεται στους 3 ακόλουθους υποτομείς:

- Ορισμός την έννοιας της κουλτούρας.
- Στοιχεία της κουλτούρας.
- Τι είναι η πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση.



ΠΕ1: Εισαγωγή στη πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση

Εισαγωγή στη πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση

Κ Σ C

Κλίμακα ΕΠ

1.1 Προσδιορίζοντας την έννοια της κουλτούρας

1.1.1 Να προσδιορίζετε τι είναι η κουλτούρα

K

2

1.1.2 Να εξηγείτε την έννοια της κουλτούρας σ άλλους

K

2

1.1.3 Να εκφράζετε σκέψεις αναφορικά με την κουλτούρα

S

2

1.2 Στοιχεία της κουλτούρας

1.2.1 Να προσδιορίζετε τα βασικά στοιχεία της κουλτούρας

K

2

1.2.2 Να παρέχετε παραδείγματα από διαφορετικές πεποιθήσεις, αξίες, ήθη κα έθιμα

S

2

1.3 Τι είναι η πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση;

1.3.1 Να μπορείτε να περιγράψετε την έννοια της πολιτισμικής εν-

K

2

1.3.2 Να μπορείτε να περιγράψετε την έννοια της πολιτισμικής έκφρασης.

K

2

1.3.3 Να μπορείτε να αναφέρεστε σε διάφορες πτυχές της ζωής, οι οποίες επηρεάζονται από την πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση.

S

3

1.3.4 Να μπορείτε να εξηγήσετε πως η πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση μπορεί να επηρεάζει κάποιές πτυχές της ζωής σου, των φίλων σου, της οικογένειας σου κλπ.

C

3



ΤΕ2. Πολιτισμική διαφοροποίηση (Στάσεις και αντιλήψεις)

Η πολιτισμική ποικιλομορφία, συνώνυμη με την πολυπολιτισμικότητα, αποτελείται από συνεργαζόμενες ομάδες με διαφορετικούς πολιτισμούς και προερχόμενες από διαφορετικά περιβάλλοντα. Η ποικιλομορφία αναφέρεται στα χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι για να συγκρίνουν τους εαυτούς τους σε σχέση με τους άλλους, "αυτό το άτομο είναι διαφορετικό από μένα". Αυτά τα χαρακτηριστικά περιλαμβάνουν δημογραφικούς παράγοντες (όπως φυλή, φύλο και ηλικία) καθώς και αξίες και πολιτιστικά πρότυπα¹.

Η πολιτισμική ποικιλομορφία έχει αναδειχθεί ως βασικό μέλημα από την έναρξη του νέου αιώνα. Η επανεγκατάσταση των ανθρώπων σε άλλες περιοχές, μέσω της μετανάστευσης για παράδειγμα, οδηγεί σε μεγαλύτερη ποικιλομορφία εντός των κοινωνιών. Αυτή η ποικιλομορφία συνήθως αντιστοιχεί στη συνύπαρξη σημαντικών διαφορών στη συμπεριφορά, τις παραδόσεις και τα έθιμα, και πιο συγκεκριμένα σε μια ποικιλία πολιτισμών. Εν συντομία, η πολιτισμική ποικιλομορφία είναι η ύπαρξη ποικιλίας πολιτιστικών ή εθνοτικών ομάδων μέσα σε μια κοινωνία.

Η UNESCO ενέκρινε το 2001 την Οικουμενική Διακήρυξη για την Πολιτιστική Πολυμορφία², ένα νομικό μέσο που αναγνωρίζει την πολιτιστική ποικιλομορφία ως "κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας" και τονίζει την σημαντικότητα να διαφυλαχθεί αυτή η ιδέα, καθώς επηρεάζει άμεσα την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Η ποικιλομορφία έχει πολλές διαστάσεις. Οι διαφορετικές αυτές διαστάσεις αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους αλλά επηρεάζουν και τα άτομα κατά την διαδικασία οικοδόμησης της ταυτότητας τους.

Οι διάφορες κοινωνίες που εμφανίστηκαν σε όλο τον κόσμο διαφέρουν σημαντικά μεταξύ τους και πολλές από αυτές τις διαφορές εξακολουθούν να υφίστανται μέχρι σήμερα. Οι πιο προφανείς πολιτισμικές διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των ανθρώπων είναι η γλώσσα, η ενδυμασία και οι παραδόσεις, ενώ υπάρχουν επίσης σημαντικές διαφορές στον τρόπο με τον οποίο οργανώνονται οι ίδιες οι κοινωνίες, όπως η κοινή αντίληψη περί ηθικής, θρησκευτικών πεποιθήσεων και τρόπων αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον τους.

¹G. Ferris, D. Frink, and M.C. Galang, "Diversity in the Workplace: The Human Resources Management Challenge," Human Resource Planning 16, no. 1 (1993), p. 42.

²[Universal Declaration on Cultural Diversity](#), Article 1



Αυτή η περιοχή εργασίας επικεντρώνεται στους ακόλουθους 4 υποτομείς:

- Κατανόηση πολιτισμών και πολιτισμικών ομοιοτήτων και διαφορών.
- Πολιτισμική διαφοροποίηση και φύλο.
- Πολιτισμική νοημοσύνη
- Τέχνη και κουλτούρα



ΠΕ2: (Πολιτισμική διαφοροποίηση) Στάσεις και αντιλήψεις

Μαθησιακά αποτελέσματα	Κ Σ C	Κλίμακα ΕΠ
------------------------	-------	------------

2.1 Κατανόηση πολιτισμών και πολιτισμικών ομοιοτήτων και διαφορών.

2.1.1 Να μπορείτε να κατηγοριοποιήσετε τις διαφορετικές διαστάσεις της κουλ-	K	3
2.1.2 Να αναγνωρίζετε τις διαφορετικές διαστάσεις της κουλτούρας μέσα στο πε-	S	3
2.1.3 Να μπορείτε να ονοματίζετε διαφορετικές διατροφικές συνήθειες, θρησκεί-	K	3
2.1.4 Να μπορείτε να εξηγείτε στους άλλους για διαφορετικές διατροφικές συνή- θειες, θρησκείες, ήθη και έθιμα άλλων πολιτισμών.	S	3
2.1.5 Να μπορείτε να ηγείστε και να συμμετέχετε σε μια συζήτηση σχετικά με τις πολιτισμικές διαφορές και ομοιότητες.	C	4

2.2 Πολιτισμική διαφοροποίηση και φύλο

2.2.1 Να μπορείτε να περιγράψετε τις διαφορετικές διαστάσεις της κουλτούρας	K	3
2.2.2 Να δίνετε παραδείγματα διαφορετικών ρόλων αναφορικά με τα δύο φύλα σε	S	3
2.2.3 Να αναγνωρίζετε στερεότυπα αναφορικά με το φύλο στο καθημερινό περι-	S	4
2.2.4 Να μπορείτε να καταπολεμήσετε τα στερεότυπα που αφορούν τα φύλα	C	4

2.3 Πολιτισμική νοημοσύνη

2.3.1 Να εξηγείτε την έννοια της πολιτισμικής νοημοσύνης	K	4
2.3.2 Να αξιολογείς την έννοια της πολιτισμικής νοημοσύνης	S	4
2.3.3 Να περιγράφετε παραδείγματα σχετικά με την πολιτισμική νοημοσύνη.	S	4
2.3.4 Να βελτιώσετε την πολιτιστική σας νοημοσύνη κατά τη διάρκεια της ζωής σας και να προσπαθήσετε να μάθετε περισσότερα από τους άλλους	C	4

2.4 Τέχνη και κουλτούρα

2.4.1 Να μπορείτε να παραθέτετε διάφορα παραδείγματα για τον τρόπο με τον	K	4
---	---	---



ΤΕ.3: Κουλτούρα του τόπου προέλευσης σε αντίθεση με την κουλτούρα του τόπου υποδοχής

Η διατήρηση ή επέκταση του εθνικού πολιτισμού στο εξωτερικό είναι ένα ζήτημα που ξεπερνά τα ζητήματα της μετανάστευσης και της ένταξης. Κάθε μετανάστης στο εξωτερικό είναι ενδεχομένως πολιτιστικός εκπρόσωπος της χώρας προέλευσης του, μέσω της καθημερινής συμπεριφοράς και της πολιτιστικής έκφρασής του.

Οι κοινότητες προέλευσης προσπαθούν να διατηρούν διαφορετικά είδη συνδέσμων με τους μετανάστες τους στο εξωτερικό χρησιμοποιώντας μια ποικιλία εργαλείων, ένα από τα οποία είναι και η κουλτούρα. Παρόλο που οι κοινωνίες αυτές γνωρίζουν ότι οι μετανάστες μέσα από όλη την μεταναστευτική διαδικασία εξελίσσονται στο πλαίσιο μιας άλλης χώρας και μέσα σε ένα διαφορετικό πολιτιστικό περιβάλλον, θεωρούν ότι ο πολιτισμός προέλευσης είναι σημαντικός για να διατηρηθεί ο δεσμός με τη χώρα αυτήν, καθώς αποτελεί κληρονομιά που μοιράζονται με τους ανθρώπους και τα μέρη που έχουν αφήσει πίσω.

Cultural difference involves the integrated and maintained system of socially acquired values, beliefs, and rules of conduct which impact the range of accepted behaviors distinguishable from one societal group to another. Cultural differences at the same time cause behavior and personality differences like body language, thinking, communication, manners, norms, etc. which many times leads to miscommunication creating barriers and conflict. This kind of cultural barriers have to be overcome and nowadays more and more policies are addressed to this issue.

This work area focuses on the following 2 subdomains

Καθώς λοιπόν η διαδικασία μετανάστευσης επιφέρει αλλαγές στη ζωή των ανθρώπων, είναι προφανές ότι οι μετανάστες που μεταφέρουν μαζί τους ένα πολιτισμικό κεφάλαιο ή αλλιώς την κουλτούρα τους, ενδεχομένως επιθυμούν να διατηρήσουν αυτό το κεφάλαιο, με το ίδιο αυτό το γεγονός να επιφέρει επιπτώσεις στην ενσωμάτωση τους στην χώρα υποδοχής.



Η πολιτισμική διαφοροποίηση περιλαμβάνει ένα ολοκληρωμένο σύστημα κοινωνικά αποκτημένων αξιών, πεποιθήσεων και κανόνων συμπεριφοράς που διακρίνουν την μία κοινωνική ομάδα από την άλλη. Οι πολιτισμικές διαφοροποιήσεις προκαλούν ταυτόχρονα διαφορές στην συμπεριφορά και προσωπικότητα των ατόμων όπως η γλώσσα του σώματος, ο τρόπος σκέψης, η επικοινωνία, οι κανόνες, κλπ., που πολλές φορές οδηγούν στην κακή επικοινωνία δημιουργώντας επικοινωνιακούς περιορισμούς και συγκρούσεις. Αυτά τα πολιτισμικά εμπόδια πρέπει να ξεπεραστούν και στις μέρες μας, ολοένα και περισσότερες πολιτικές διαμορφώνονται για να αντιμετωπίσουν το θέμα αυτό.

Ο συγκεκριμένος τομέας εργασίας επικεντρώνεται στους ακόλουθους 2 υποτομείς.

- Είδη πολιτιστικών εμποδίων και τρόποι αντιμετώπισης τους
- Επίλυση συγκρούσεων στη διαπολιτισμική επικοινωνία



ΠΕ3: Κουλτούρα του τρόπου προέλευσης σε αντίθεση με την κουλτούρα του τρόπου υποδοχής

Μαθησιακά αποτελέσματα	Κ Σ C	Κλίμακα ΕΠ
3.1 Κατανόηση της κουλτούρας της χώρας υποδοχής.		
3.1.1 Να μπορείτε να περιγράφετε τις ομοιότητες του πολιτισμού της χώ-	K	4
3.1.2 Να μπορείτε να περιγράφετε τις διαφορές της κουλτούρας της χώ-	K	4
3.1.3 Να μπορείτε να δίνετε παραδείγματα των ομοιοτήτων και των δια- φορών στην πολιτιστική κληρονομιά της χώρας υποδοχής και της χώρας καταγωγής	S	4
3.1.4 Να συγκρίνετε τις παραδόσεις των δύο χωρών και να αποφασίζετε	S	4
3.2 Ο ρόλος της κουλτούρας στην χώρα υποδοχής		
3.2.1 Να μπορείτε να εξηγείτε τις διατροφικές συνήθειες της χώρας υπο-	K	4
3.2.2 Να προσαρμόζετε τις διατροφικές συνήθειες της πατρίδας σας στο νέο περιβάλλον έτσι ώστε να διευκολυνθείτε στην καθημε-	S	4
3.2.3 Να προσαρμόζετε τις διατροφικές συνήθειες της πατρίδας σας στο νέο περιβάλλον έτσι ώστε να διευκολυνθείτε στην καθημε-	K	4
3.2.4 Να μπορείτε να βρείτε τους τρόπους να έχετε στα χέρια σας όλα τα προϊόντα που χρειάζεστε για να διευκολύνετε τη δική σας	S	4
3.2.5 Να μπορείτε να οργανώνετε την καθημερινή σας ζωής με τον τρόπο που σας ταιριάζει, καλύτερα λαμβάνοντας υπόψη τους δια-	C	4
3.3 Επιπολιτισμός		
3.3.1 Να προσδιορίζετε τι είναι επιπολιτισμός	K	5
3.3.2 Να αξιολογείτε το επίπεδο του επιπολιτισμού στην χώρα υπο-	S	5



ΤΕ4: Διαπολιτισμική επικοινωνία

Η διαπολιτισμική επικοινωνία μελετά την επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών και κοινωνικών ομάδων, ή/και τον τρόπο με τον οποίο ο πολιτισμός επηρεάζει την επικοινωνία. Περιγράφει το ευρύ φάσμα επικοινωνιακών διαδικασιών και προβλημάτων που εμφανίζονται μέσα σε ένα οργανισμό ή ένα κοινωνικό πλαίσιο που αποτελείται από άτομα που προέρχονται από διαφορετικά θρησκευτικά, κοινωνικά, εθνοτικά και εκπαιδευτικά υπόβαθρα. Με αυτή την έννοια επιδιώκει να περιγράψει πώς οι άνθρωποι από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς ενεργούν, επικοινωνούν και αντιλαμβάνονται τον κόσμο γύρω τους.

Η διαπολιτισμική επικοινωνία μπορεί επίσης να αναφέρεται στις προσπάθειες που γίνονται για την ανταλλαγή αλλά και τον περιορισμό των πολιτισμικών διαφορών που αφορούν τη λεκτική γλώσσα και τη γλώσσα του σώματος. Περιγράφει με άλλα λόγια, πώς οι άνθρωποι που ανήκουν σε διαφορετικούς πολιτισμούς επικοινωνούν μεταξύ τους.

Υπάρχει ανάγκη να κατανοήσουμε την πραγματική έννοια της επικοινωνίας σε έναν πολιτισμό διαφορετικό από τον δικό μας. Επειδή όλα τα έθνη γίνονται ολοένα και περισσότερο αλληλοεξαρτώμενα σε παγκόσμιο επίπεδο, καθίσταται πλέον επιτακτική ανάγκη οι άνθρωποι να κατανοήσουν την πολυπλοκότητα της ζωής μέσα σε μια ξένη κουλτούρα. Η επικοινωνία μέσα σε ένα πλαίσιο διαφορετικών πολιτισμών είναι δύσκολη. Οι διαφορές στα ήθη, τις συμπεριφορές και τις αξίες οδηγούν σε προβλήματα που μπορούν να αντιμετωπιστούν μόνο μέσω της αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης. Τα άτομα που προέρχονται από διαφορετικά υπόβαθρα χρειάζονται συνήθως περισσότερο χρόνο από αυτόν που χρειάζονται τα άτομα της ίδιας κουλτούρας για να εξοικειωθούν, να μιλήσουν ανοιχτά, να μοιραστούν κοινές ιδέες και να καταλάβουν ο ένας τον άλλον.

Επομένως, σε αυτόν τον τομέα εργασίας επικεντρωνόμαστε σε 2 υποτομείς:

- Είδη πολιτιστικών εμποδίων και τρόποι αντιμετώπισης τους
- Επίλυση συγκρούσεων στη διαπολιτισμική επικοινωνία



ΠΕ4: Διαπολιτισμική επικοινωνία

Μαθησιακά αποτελέσματα	Κ Σ C	Κλίμακα ΕΠ
4.1 Είδη πολιτιστικών εμποδίων και τρόποι αντιμετώπισης τους		
4.1.1 Να κατανοήσετε τις διαφορές που υπάρχουν στην επικοινωνία και προκύπτουν από τις διαφορές στην κουλτούρα	Κ	5
4.1.2 Να ξέρετε να χρησιμοποιείτε την γλώσσα του σώματος σε σχέση με την απτική επαφή με άλλου.	S	5
4.1.3 Να ξέρεις να χρησιμοποιείς την γλώσσα του σώματος σε σχέση με το προσωπικό χώρο του καθενός	S	5
4.1.4 Να μπορείτε να κατανοήσετε τις δικές σας προκαταλήψεις	S	5
4.1.5 Να μπορείτε να επικοινωνείτε αποδοτικά σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον	C	5
4.2 Επίλυση συγκρούσεων στη διαπολιτισμική επικοινωνία		
4.2.1 Να μπορείτε να καταγράφετε και να κατηγοριοποιείτε διάφορους τύπους συγκρούσεων	Κ	5
4.2.2 Να γνωρίζετε πως να χρησιμοποιείτε διάφορες τεχνικές επίλυσης συγκρούσεων	S	5
4.2.3 Να μπορείτε να ηγείστε μιας ομάδας έτσι ώστε να προχωράτε στη δημιουργική επίλυση συγκρούσεων και να παρουσιάζετε	C	6



ΤΕ5: Κουλτούρα στην εργασία και στην εκπαίδευση

Οι διάφορες κουλτούρες μπορούν να υπάρχουν σε πολλά, διαφορετικά επίπεδα. Εντός των οργανισμών, οι διαφοροποιήσεις στην κουλτούρα μπορούν να εντοπιστούν ανά λειτουργική περιοχή ή ακόμη και ανά ομάδα εργασίας. Γενικότερα, τα πρότυπα συμπεριφοράς και οι αξίες μπορούν επίσης να εντοπιστούν τόσο σε εθνικό ή όσο και σε περιφερειακό επίπεδο. Προηγούμενες έρευνες έχουν δείξει πώς ο πολιτισμός ποικίλλει μεταξύ των χωρών με συστηματικούς τρόπους.

Ο πολιτισμός αναμφίβολα μπορεί να επηρεάσει το χώρο εργασίας. Οι θετικές επιδράσεις μέσα σε ένα πλαίσιο διαφορετικών πολιτισμών μπορεί να αφορούν διαφορετικούς τρόπους μάθησης, διαφορετικά μέσα επίλυσης προβλημάτων, διαφορετικές ιδέες κλπ. Οι αρνητικές επιπτώσεις μπορεί να περιλαμβάνουν την κακή επικοινωνία, τη δημιουργία εμποδίων και τις δυσλειτουργίες αναφορικά με την προσαρμογή των διαφόρων συμπεριφορών. Οι επιδράσεις αυτές οφείλονται στο ότι οι εργαζόμενοι προέρχονται από διαφορετικούς πολιτισμούς έχουν διαφορετικές απόψεις, σκέψεις, πεποιθήσεις, κανόνες, έθιμα, αξίες, τάσεις και παραδόσεις.

Η εκπαίδευση από την άλλη πλευρά, είναι μια δια βίου διαδικασία, με την οποία οι άνθρωποι μαθαίνουν νέους τρόπους σκέψης και δράσης και κυρίως ο χώρος στον οποίο οι μαθητές εισάγονται στον πολιτισμό της κοινωνίας. Τα σχολεία προωθούν επιλεκτικά αυτές τις αξίες και τις γνώσεις που η κοινωνία καθορίζει ως πλέον κατάλληλες. Η κουλτούρα καθορίζει τα πρότυπα συμπεριφοράς. Για να μπορεί κάποιος να λειτουργήσει όπως αναμένεται από ένα μορφωμένο άτομο στην κοινωνία, πρέπει αυτός να έχει ανατραφεί και εκπαιδευτεί μέσα σε αυτόν τον πολιτισμό.

Η εκπαίδευση είναι μια διαδικασία με την οποία η κοινωνία μέσω των σχολείων, κολλεγίων, πανεπιστημίων και άλλων ιδρυμάτων μεταδίδει σκόπιμα την πολιτιστική της κληρονομιά. Η εκπαίδευση είναι η έναρξη της κουλτούρας της συγκεκριμένης κοινωνίας μέσα στην οποία γεννιέται ένα παιδί. Ο πολιτισμός είναι το περιεχόμενο της εκπαίδευσης και πάνω σε αυτό βασίζεται και κάθε σχολική διοίκηση.



Σε αυτόν τον τομέα εργασίας επικεντρωνόμαστε σε 2 υποτομείς:

- Κουλτούρα στην εκπαίδευση
- Κουλτούρα στην εργασία



ΠΕ5: Κουλτούρα στην εργασία και στην εκπαίδευση

Μαθησιακά αποτελέσματα	Κ Σ C	Κλίμακα ΕΠ
5.1 Κουλτούρα στην εκπαίδευση		
5.1.1 Να μπορείς να καταγράψεις τις ομοιότητες και τις διαφορές του εκπαιδευτικού συστήματος μεταξύ της χώρας προέλευσης και	K	5
5.1.2 Να είσαι σε θέση να κατανοήσεις τις προσδοκίες της μελέτης	S	5
5.1.35.1.3 Να αναπτύξεις ένα σχέδιο μελέτης για να ικανοποιήσεις τις εκπαιδευτικές προσδοκίες σας	S	5
5.1.4 Να μπορείτε να αξιολογήσετε πώς οι εκπαιδευτικές σας προσδοκίες επηρεάζονται από τον πολιτισμό.	S	5
5.1.5 Να μπορείτε να εξηγήσετε το εκπαιδευτικό σύστημα στη χώρα υποδοχής σας	K	5
5.1 Κουλτούρα στην απασχόληση		
5.2.1 Να μπορείτε να Περιγράψετε με ποιον τρόπο μπορεί να είναι ενεργό ένα άτομο	K	5
5.2.2 Να μπορείτε να παρέχετε παραδείγματα για το πώς οι "κανόνες και οι αξίες" μπορούν να επηρεάσουν την επιλογή στα-	S	5
5.2.3 Να αναγνωρίζετε ευκαιρίες που μπορούν να προκύψουν μέσω του πολιτισμού.	C	6
5.2.4 Να είστε σε θέση να καταπολεμήσετε/ απορρίψετε τα στερεότυπα και τους εθιμοτυπικούς κανόνες για να επιτύχετε σε αυ-	C	6

*KSC= K (Knowledge), S (Skills), C (Competence)

Κλίμακα ΕΠ' = Κλίμακα Ενεργού Πολίτη

ΙΟ2: Ένα πλαίσιο προσόντων για την πολιτισμική ενσυναίσθηση και έκφραση συνδεδεμένο με την Κλίμακα του Ενεργού Πολίτη

Εταίροι



<http://www.folkuniversitetet.se/>



<http://www.editc.eu/>



<http://www.dimitra.gr/>

REVALENT0

<https://www.revalento.nl/>

RIN0VA
innovate, create & regenerate

<http://www.rinova.co.uk/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. The EMKIT2 project reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.