



Όνομασία εργαστηρίου: Γυναίκες, κοινότητες μεταναστών και τα Μέσα Επικοινωνίας

ΚΩΔΙΚΟΣ: ML_L2_WA3_W1

ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ: Εκπροσώπηση των γυναικών στα μέσα Επικοινωνίας

ΕΠΙΠΕΔΟ 2

ΤΟΜΕΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3: Αναλύοντας τα μηνύματα των μέσων ενημέρωσης

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Rinova

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 4.5 ΩΡΕΣ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα 1

Άσκηση Πάνελ Εμπειρογνομώνων

Η δραστηριότητα του Πάνελ Εμπειρογνομώνων επιτρέπει μια εποπτευόμενη ομάδα παρουσιάσεων για το ίδιο θέμα από διάφορες γωνίες από μια ομάδα εξωτερικών ατόμων.

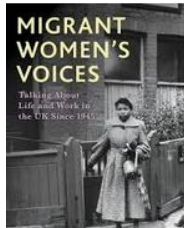
Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να :

- Παρέχει πολλές προοπτικές σε ένα θέμα
- Ευαισθητοποιήσει σχετικά με ένα θέμα
- Ενεργοποιήσει το μερίδιο γνώσης και εμπειρίας

Για αυτό το εργαστήριο, το θέμα που πρέπει να διερευνηθεί από πολλές οπτικές γωνίες είναι το εξής: **Εκπροσώπηση των γυναικών στα μέσα ενημέρωσης: Συγκρίνετε και αντιπαραβάλλετε το βαθμό στον οποίο οι μετανάστριες εκπροσωπούνται σε διαφορετικές μορφές μέσων.**

Αυτό θα απαιτήσει καθένα από τα άτομα που συμμετέχουν στη δραστηριότητα ως κοινό να προβληματιστούν σχετικά με τις δικές τους εμπειρίες και να προετοιμάσουν τουλάχιστον μία ερώτηση που θα ήθελαν να υποβάλουν στην εξωτερική ομάδα εμπειρογνομώνων, λαμβάνοντας υπόψη γενικά τα ακόλουθα, για παράδειγμα:

- Πώς γίνονται ορατές οι μετανάστριες σε διάφορες μορφές μέσων;
- Γιατί είναι σημαντικό να κατανοήσουμε τους διαφορετικούς πολιτισμούς, τις γλώσσες και τα έθιμα της γυναικείας κουλτούρας από άλλες χώρες, στο πλαίσιο της χώρας υποδοχής;
- Πώς οι διάφορες μορφές μέσων αλλάζουν τη γλώσσα, τη συμπεριφορά τους και προσαρμόζουν το μήνυμά τους με βάση το αναγνωστικό κοινό τους;



Migrant Women's Voice...
bloomsbury.com



Migrant women are particularly ...
phys.org



Visualizing the Voices of Migma...
voicesofwomenmedia.org



Putting the Spotlight on Women Migrant ...
ourworld.unu.edu



Visualizing the Voices ...
voicesofwomenmedia.org



Who's responsible for violence against...
opendemocracy.net



Migrant women, asylum seekers and ...
cesie.org



MedLIT: A new course for migrant women ...
cesie.org



The first ever 'INSPIRING MIGRANT WOMEN ...

- **Σημείωση:** εάν οι παραπάνω εικόνες χρησιμοποιούνται σε οποιαδήποτε μορφή μαθησιακού υλικού ή ρυθμίσεις ο εκπαιδευτής πρέπει να πιστώσει / να αναφέρει τις πηγές των εικόνων.

Παράρτημα 2

Το ανέκδοτο είναι μια διήγηση για ένα πραγματικό άτομο ή μια εκδήλωση, που συνήθως χρησιμεύει για να κάνει τον ακροατή να σκεφτεί ένα θέμα. Γενικά, το ανέκδοτο θα σχετίζεται με το θέμα που συζητά η ομάδα ατόμων

Σκοπός των ανέκδοτων

- Μερικές φορές η αφήγηση μιας ιστορίας κάνει τους ανθρώπους να γελούν ή να φωτίζουν τη διάθεση.
- Στα περισσότερα ανέκδοτα, οι άνθρωποι μιλούν για το παρελθόν τους.
- Μερικές φορές, οι άνθρωποι θέλουν απλώς να γνωρίζουν οι άλλοι ότι έχουν αντιμετωπίσει παρόμοιους αγώνες και είναι εκεί για βοήθεια. Μπορούν επίσης να μεταφέρουν το μήνυμα ότι, με λίγη σκληρή δουλειά, φτωχότερα συμβόλαια είναι μπροστά.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, τα ανέκδοτα είναι ιστορίες κινδύνων που πρέπει να αποφεύγονται και δίνουν συχνά ένα προειδοποιητικό παράδειγμα..

Προκειμένου να αποσπάσει ιστορίες από άτομα εντός της ομάδας, ο διευκολυντής γνώσης μπορεί να παρέχει ένα φύλλο δραστηριότητας Σύγκριση και Αντίθεση, ώστε να μπορούν να καταγράφονται οι ιστορίες. Ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας, ο διευκολυντής γνώσης μπορεί να ζητήσει από ένα άτομο να συγκρίνει δύο από τις ιστορίες που λέγονται, καταγράφοντας τα ακόλουθα, ανάλογα με την περίπτωση:

- Χαρακτήρες στην ιστορία: ποιοι είναι
- Ο χώρος
- Το πρόβλημα ή η κατάσταση
- Οι εκδηλώσεις
- Η λύση
- Το θέμα

Παράρτημα 3



Συνάντηση Ενός λεπτού σε χαρτί

Πόσο θα μπορούσατε να εξηγήσετε σε ένα λεπτό; Στο τέλος της συνεδρίας του εργαστηρίου, ο διευκολυντής γνώσης θα εξηγήσει τον σκοπό και τα οφέλη της δραστηριότητας. Ο διευκολυντής γνώσης θα ρυθμίσει ένα χρονόμετρο και θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να γράψουν την αποκάλυψη που σας άνοιξε τα μάτια ή τη μεγαλύτερη ερώτηση. Αυτή η δραστηριότητα παρέχει χρόνο στους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τη μάθησή τους και να δημιουργήσουν δεξιότητες γραφής - επιπλέον, ο Εκπαιδευτικός Διευθυντής θα βρει ένα «παράθυρο» στην κατανόηση και την παρανόηση του συμμετέχοντα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ακόλουθα μηνύματα:

- Χωρίς να κοιτάξετε τις σημειώσεις σας, τι ήταν πιο αξέχαστο ή ξεχωρίζει στο μυαλό μας για τις σημερινές δραστηριότητες και συζητήσεις;
- Ποια ήταν η πιο εκπληκτική και / ή απροσδόκητη ιδέα που εκφράστηκε στη σημερινή συζήτηση;
- Για εσάς, ποιες ενδιαφέρουσες ερωτήσεις παραμένουν αναπάντητες σχετικά με το σημερινό θέμα;

