



Όνομασία εργαστηρίου: Οι φωνές των γυναικών μεταναστριών

ΚΩΔΙΚΟΣ: ML_L2_WA3_W3

ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ: Ανάλυση των μηνυμάτων των Μέσων Επικοινωνίας

ΕΠΙΠΕΔΟ 2

ΤΟΜΕΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3: Αναλύοντας μηνύματα μέσω επικοινωνίας

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Rinova

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 4 ΩΡΕΣ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα 1

Εργαστήριο Αφίσας

Οι αφίσες είναι εργαλεία που επιτρέπουν την οπτικοποίηση σε ένα εργαστήριο για την προώθηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Η δημιουργία αφίσας παρέχει την ευκαιρία να συνδυάσετε την οπτική μάθηση με την ανάγνωση κειμένου και τις παρουσιάσεις. Ο διευκολυντής γνώσης μπορεί να χρησιμοποιήσει την ακόλουθη στρατηγική:

- Ομαδική ιδεοθύελλα: ο διευκολυντής γνώσης θέτει μια ερώτηση στην ομάδα και συγκεντρώνει απαντήσεις σε ένα κενό πρότυπο αφίσας.
- Περίληψη κύριων ιδεών: οι μαθητές αναφέρονται στα αποτελέσματα της ιδεοθύελλας σε μικρότερες ομάδες και προσθέτουν περαιτέρω ιδέες από κείμενο που διατίθεται ή από άλλα εργαστήρια. Κάθε ομάδα θα κάνει επισκόπηση ενός λεπτού για την επισκόπηση τους.
- Χάρτης μυαλού / Εννοιολογικός χάρτης: ο διευκολυντής γνώσης θα παρέχει έναν κενό χάρτη έννοιας για κάθε ομάδα, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να φέρουν μαζί βασική μάθηση και κατανόηση.
- Δημιουργία αφίσας: οι συμμετέχοντες που εργάζονται σε ομάδες θα επιλέξουν ένα θέμα που έχει συζητηθεί και για το οποίο αισθάνονται έντονα και θα εμφανίσουν τις κύριες ιδέες τους σε μια αφίσα. Είναι σημαντικό η δημιουργία αφίσας να σχετίζεται με το μαθησιακό αποτέλεσμα 3.3.3 *Εξετάστε τους διάφορους τύπους μέσω μαζικής ενημέρωσης και αξιολογήστε ποια μέσα θα ήταν πιο κατάλληλα για την αφήγηση των ιστοριών των μεταναστριών*
- Βόλτα στην Γκαλερί των Αφισών: Στο τέλος της δραστηριότητας της συνεδρίασης, οι συμμετέχοντες θα συμμετάσχουν στη δραστηριότητα της Βόλτας στην Γκαλερί των Αφισών

Παράρτημα 2

Αυτή η μέθοδος συζήτησης θα κάνει τους συμμετέχοντες να ξεκινούν και να κινούνται ενώ χρησιμοποιούν τις δεξιότητες κριτικής σκέψης. Για να προετοιμαστεί για τη δραστηριότητα, ο Διαμεσολαβητής θα πρέπει να τοποθετήσει και τις πέντε ακόλουθες δηλώσεις εξίσου απομακρυσμένες γύρω από το δωμάτιο: “Συμφωνώ Απόλυτα” “Συμφωνώ” “Ουδέτερος” “Διαφωνώ” “Διαφωνώ απόλυτα”.

- Κάθε συμμετέχοντας θα παρουσιάσει μια παρουσίαση πέντε λεπτών με βάση την επιλεγμένη ιστορία.
- Όλοι οι άλλοι συμμετέχοντες αποτελούν το ακροατήριο και ενώ ακούνε τη συζήτηση θα τοποθετηθούν σε μια από τις δηλώσεις.
- Στο τέλος της παρουσίασης, κάθε άτομο ενθαρρύνεται να συζητήσει γιατί επέλεξε τη δήλωση.
- Για κάθε παρουσίαση ένας συμμετέχοντας θα επιλεγεί / διοριστεί ως πρακτικογράφος, ώστε να καταγραφούν τα βασικά σημεία της συζήτησης. Εναλλακτικά, η ομάδα μπορεί να συμφωνήσει να καταγράφεται η συζήτηση σε βίντεο από κινητό τηλέφωνο SMART, το οποίο μπορεί να επεξεργαστεί και να χρησιμοποιηθεί ως πόρος εκμάθησης για μελλοντικά εργαστήρια.

Παράρτημα 3

Στο τέλος του εργαστηρίου, ο διευκολυντής γνώσης θα κάνει μια Βόλτα στην γκαλερί για να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να παρατηρήσουν τις αφίσες που δημιουργήθηκαν από τους άλλους συμμαθητές τους. Δουλεύοντας στις ομάδες τους, ο καθένας θα προετοιμάσει και θα παρουσιάσει Ενός Λεπτού Ομιλία Σκέψης στην αφίσα τους για να περιγράψει το έργο του. Μετά τη βόλτα της γκαλερί, οι συμμετέχοντες θα ενθαρρυνθούν να μοιραστούν τις παρατηρήσεις τους με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες τους.

Θα ενθαρρυνθούν οι ερωτήσεις κάνοντας τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τι ήταν πιο αξέχαστο ή ξεχωρίζει στο μυαλό μας σχετικά με τις αφίσες και τις παρουσιάσεις της Ομιλίας Σκέψης;
- Ποια ήταν η πιο εκπληκτική ή / και απροσδόκητη ιδέα που εκφράστηκε στην αφίσα ή / και στην Ομιλία Σκέψης;
- Σε εσάς, ποιες ενδιαφέρουσες ερωτήσεις παραμένουν αναπάντητες;

